

۱۸۲۴
 انوار سعادت علیخان صاحب بهادر و اقامت
 الخانی خانہ
 ۵-۳

انریختانی مع شرحہ النورانی و حواشیں مسماہ علی الزنجانی
 للشیخ النور علی بابہام محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان

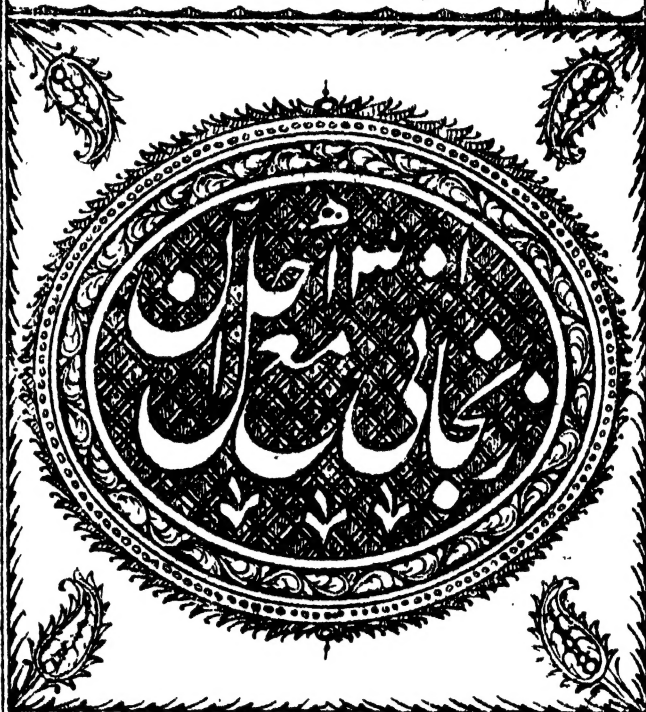
۱۸۵۲

۱۹۲، ۷۳
 ۱۹۷
 عربی

عرب
 (۳)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در بیان حکام توفیق خالق عز و جل و تائید عبادی افعال الهی کتاب قرن ششم



با اهتمام حاجی غفران محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور

مطبعه نظامی کابو مطبعه

۸۰۸
لقد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حرک السما و سکن الغبراء و الصلوة والسلام على رسول
 الله الذي هو مصدر الهداية و على آله و اصحابه الذين حذروا عمل الفواحش
 ما بعد فيقول الراجي الى الغفران محمد عبد الرحمن بن اسحاق
 محمد روشن خان اسكنه الله الجنة و الجنة الجنان و لما كان علم التصريف
 أم العلوم و الذي يجاني بين المتون كالشمس بين النجوم المشهورة على فؤاد
 لطيفة و قواعد شريفة و التمت تجشيت في حضرة من له توفد في
 الفنون العربية و الادبية و وقوف في العلوم العقلية و العملية و الجبذ
 الالهي و السميع المودعي و مولانا سيدنا المولى حكيم سيد انور على
 سلمه القوي و قافا و بعد تصحيح المتن و اشفه فريدة تزيل من اللفظ صفا
 و هو امش بعينه تكشف عن وجه المعاني قافية و سما باكل الوجود في
 في توضيح المباني و و هو حق التصنيف و التاليف و لهذا العبد الضعيف
 فجا محمد الله كانه حقيقة من جدر الحق البستان و اور و فقه من سائر الجاني
 ربح من الطلاب ان لا يسوف من و عار و خير و ومن ارباب المطابع ان لا يلقوا
 يدريم الى الضمير و اعني لا يطبعون هذا الكتاب بغير الاجازة و لانه داخل في
 تروار الامارة و قطعه بغير اجازتي جرم حسب لقانون و كما مطلع عليه الماهر
 و لنبدأ بفهرس هذا الكتاب و هو الى الله المرجع المآب

على اشارة است
 اية كتاب اربعة
 بنسبت على
 داخل في
 است
 اجازت
 بغير

فهرس فصول كتاب زنجباني

فصل في شارة نظرية الانعكاس	١٩	فصل المضاعف	٢٢	فصل المتل
فصل حكم المهور	٣١	فصل في بناء الزمان		تمت

۲۹۳۷۳۷
ز ن ج

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التفسير وفي
الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعنى ان مقصودة لا تحصيل الالباب اهل
اما ثلاني واما رباعي وكل واحد منهما اما
مجرد او مزيد فبكل واحد منهما اما
سالم او غير سالم وفنعه بالسالم
ما سلت حروفه الاصلية التي تعقابل

منه في قوله تصريف في اللغة التفسير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعنى ان مقصودة لا تحصيل الالباب اهل اما ثلاني واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فبكل واحد منهما اما سالم او غير سالم وفنعه بالسالم ما سلت حروفه الاصلية التي تعقابل

فانما تصريف في اللغة التفسير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعنى ان مقصودة لا تحصيل الالباب اهل اما ثلاني واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فبكل واحد منهما اما سالم او غير سالم وفنعه بالسالم ما سلت حروفه الاصلية التي تعقابل

فانما تصريف في اللغة التفسير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعنى ان مقصودة لا تحصيل الالباب اهل اما ثلاني واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فبكل واحد منهما اما سالم او غير سالم وفنعه بالسالم ما سلت حروفه الاصلية التي تعقابل

فانما تصريف في اللغة التفسير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعنى ان مقصودة لا تحصيل الالباب اهل اما ثلاني واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فبكل واحد منهما اما سالم او غير سالم وفنعه بالسالم ما سلت حروفه الاصلية التي تعقابل

فانما تصريف في اللغة التفسير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعنى ان مقصودة لا تحصيل الالباب اهل اما ثلاني واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فبكل واحد منهما اما سالم او غير سالم وفنعه بالسالم ما سلت حروفه الاصلية التي تعقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
 والتضعيف اما التثلاثي المجرى فان كان ما فيه
 على وزن فاعل مفتوح العين فمضارع فاعل
 يفعل بضم العين او كسر ما نحو نصره يضرب
 يضرب ويحجى على يفعل مفتوح العين اذا كان عين
 فعله اول لامه احد حروف الحلق وهى الهمزة
 والماء والعين والحاء والعين والياء نحو سأل
 يسأل ومنع منع وابى يابى شاذ وان كان ما فيه
 على فاعل بكسور العين فمضارع بفتح العين
 نحو علم يعلم وقت يدحج على وزن فاعل بكسور
 العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
 والتضعيف اما التثلاثي المجرى فان كان ما فيه
 على وزن فاعل مفتوح العين فمضارع فاعل
 يفعل بضم العين او كسر ما نحو نصره يضرب
 يضرب ويحجى على يفعل مفتوح العين اذا كان عين
 فعله اول لامه احد حروف الحلق وهى الهمزة
 والماء والعين والحاء والعين والياء نحو سأل
 يسأل ومنع منع وابى يابى شاذ وان كان ما فيه
 على فاعل بكسور العين فمضارع بفتح العين
 نحو علم يعلم وقت يدحج على وزن فاعل بكسور
 العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
 والتضعيف اما التثلاثي المجرى فان كان ما فيه
 على وزن فاعل مفتوح العين فمضارع فاعل
 يفعل بضم العين او كسر ما نحو نصره يضرب
 يضرب ويحجى على يفعل مفتوح العين اذا كان عين
 فعله اول لامه احد حروف الحلق وهى الهمزة
 والماء والعين والحاء والعين والياء نحو سأل
 يسأل ومنع منع وابى يابى شاذ وان كان ما فيه
 على فاعل بكسور العين فمضارع بفتح العين
 نحو علم يعلم وقت يدحج على وزن فاعل بكسور
 العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ

نحو حسب بحسب واخواته وان كان ماضيه
 على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين
 نحو حسن بحسن واخواته اما الرابع المعجم
 كسوف يشرف وطفعت بطفعت ١٢
 فهو فعل كسرح وحسرة وجر اجا واما
 الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام
 فلما جردت مكف وقرآن ١٣
 الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو
 بزياد بحون ١٤
 افعل نحو اكرم اكراما وفعل نحو فسرح تفرح
 واول نحو قاتل مقاتلة وقبلا لاقتال الشان
 اي هو من زمان مصدرين باب مخر دست ١٥
 ما كان ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء
 مثل تفعل نحو تكسر تكسرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا
 واما اوله الهزة مثل افعل نحو انقطع انقطعا

سبب في قوله بحسب واخواته وان كان ماضيه

واما قوله على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين
 فان كان الماضى على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين
 فان كان الماضى على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين

واما قوله كسرح وحسرة وجر اجا واما
 فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين
 فان كان الماضى على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين

واما قوله الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام
 فلما جردت مكف وقرآن ١٣
 فان كان الماضى على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين

واما قوله الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو
 بزياد بحون ١٤
 فان كان الماضى على فاعل المضموم العين مضارع يفعل بضم العين

وَأَمَّا غَيْرُ مُنْعٍ بِهِ هُوَ الَّذِي لَمْ يَجَازِ الْفَاعِلُ

وتعدية في الشقاق المجرى تضعيف الغين

سَلِّحُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فَرَسَ عَلَيْكُمْ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

برای هر دو اصل

[illegible]

نحو نصر زئيد واستخرج المال واما المضاع

فهو ما يكون اوله احدى الزوائد الاربع وهي

الهمزة والنون والتاء والياء مجتمعا انيكت

او آتين او ثاتي او كاتي فالهمزة للمتكلم وحده

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للغير طلب

مفرد او مشني ومجموع مذكرا كان او مؤنثا

واللغاية المفردة ولمثناها والياء للغائب لمذكر

مفرد او مشني ومجموع والمونث الغائب

وهو يصح للمحال والا استقبال تقول يقبل الان

ويسمى حالا وحاضر او يفعل عداو يسمى تقبلا

واذا دخلت عليه السين او سوف قطعت

والتاء والياء مجتمعا انيكت
او آتين او ثاتي او كاتي
فالهمزة للمتكلم وحده
والنون له اذا كان معه غيره
والتاء للغير طلب
مفرد او مشني ومجموع
مذكرا كان او مؤنثا
واللغاية المفردة
ولمثناها والياء
لغائب لمذكر
مفرد او مشني
ومجموع والمونث
الغائب وهو يصح
للمحال والا
استقبال تقول
يقبل الان ويسمى
حالا وحاضر او
يفعل عداو يسمى
تقبلا واذا دخلت
عليه السين او
سوف قطعت

والتاء والياء مجتمعا انيكت
او آتين او ثاتي او كاتي
فالهمزة للمتكلم وحده
والنون له اذا كان معه غيره
والتاء للغير طلب
مفرد او مشني ومجموع
مذكرا كان او مؤنثا
واللغاية المفردة
ولمثناها والياء
لغائب لمذكر
مفرد او مشني
ومجموع والمونث
الغائب وهو يصح
للمحال والا
استقبال تقول
يقبل الان ويسمى
حالا وحاضر او
يفعل عداو يسمى
تقبلا واذا دخلت
عليه السين او
سوف قطعت

والتاء والياء مجتمعا انيكت
او آتين او ثاتي او كاتي
فالهمزة للمتكلم وحده
والنون له اذا كان معه غيره
والتاء للغير طلب
مفرد او مشني ومجموع
مذكرا كان او مؤنثا
واللغاية المفردة
ولمثناها والياء
لغائب لمذكر
مفرد او مشني
ومجموع والمونث
الغائب وهو يصح
للمحال والا
استقبال تقول
يقبل الان ويسمى
حالا وحاضر او
يفعل عداو يسمى
تقبلا واذا دخلت
عليه السين او
سوف قطعت

میان در میان کتب تفسیر و تفهیم است بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است

و اما در این کتاب که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است

و اما در این کتاب که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است

و اما در این کتاب که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است

سيفعل او سوف ليفعل اختص بزبان الاستقبال
واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال
نحو انه ليأكل والمبني للفاعل منه ما كان حرف
المضارعة منه مفتوحا لاسكان ما ضمه ^{اي من المضارع} على
اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون
مضموما ابا نحو يهجر ويكسر ويقلب ويقرح ^{نحو وخرج وكرم وقابل وفتح}
وعلاامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف
التي قبل آخره مكسورا ابا مثاله من ليفعل نحو
ينصر نصران ينصرون انخ وقش على هذا
يضرِب ويكسر ويقرح ويقلب ^{اي آخر كل واحد من هذه الاربعة}
ويقرح ويكسر ويقلب ويقرح ويقلب

و اما در این کتاب که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است و بعضی معانی را که از کتب دیگر بیرون است

لا يتصرف الا ينصرف والا تنصرف لا تنصرف الا ينصرف
 ونفى نفي الحاضر لا تنصرف لا تنصرف الا تنصرف
 لا تنصرف الا تنصرف الا تنصرف وكذا اقياس
 سائر الامثلة واما الاثر بالصيغة وهو
 امر الحاضر فهو جارية على لفظ المصطلح
 المجهول ومن كان ما بعد حرف المصنوعة
 متحركاً فشققت منه حرف المصنوعة وتالي
 بصورة الباقي مجزئاً ما تقول في الامر
 تخرج وتخرج وتخرج وتخرج وتخرج
 وتخرج وتخرج وتخرج وتخرج وتخرج
 وتخرج وتخرج وتخرج وتخرج وتخرج

فان كان ما قبل حرف المصنوعة حرفاً متحركاً
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي

فان كان ما قبل حرف المصنوعة حرفاً متحركاً
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي

فان كان ما قبل حرف المصنوعة حرفاً متحركاً
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي

فان كان ما قبل حرف المصنوعة حرفاً متحركاً
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي
 فشققت منه حرفاً متحركاً وتالي

حروف المضارع قبل الكنا فتحة في منه حرف

المضارعة وتأتي بصورة الباء في محبة وما في غير

اَنْصُرُوا النَّصِرَةَ النَّصِرَةَ وَكَذَلِكَ

اضرب وانقطع واجتمع واستخرج وانتهى

اگر تم بنیاد علی الاصل المرفوض فان صل تکثیرم

حکیم و اعلم اے اذاجمیع تہا آن فی اول مضامع

فعل وفاعل وفعل مجوز ابتداءً

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّجِدُ فِي جَدِّهِ أَهْلَ بَيْتِهِ
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّجِدُ فِي جَدِّهِ أَهْلَ بَيْتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَتَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَتَمَيُّنُ كَانِ فَأَوْفَعِلْ صَا وَ ١
اصلة تنزيل ١٣
 اَوْضَاءُ اَوْ اَوْطَاءُ اَوْ طَاءُ قَلْبِتْ تَا وَ ٢
عطف على قوله اذا اجمع ١٢
 فَيَقُولُ فِي اَفْعِلْ مِنَ الصَّلَاحِ اَصْطَلَحَ وَمِنَ الْقَرْبِ
اصلة افسح ١٣
 اَصْطَرَبَ وَمِنَ الطَّرْدِ اَطْرَدَ وَمِنَ الظَّنِّ
اصلة اطراد ١٢
 اَصْطَلَمَ وَكَذَلِكَ سَائِرُ مُتَصَرِّفَاتِهِ نَحْوُ اَصْطَلَحَ
اصلة اظلم ١٣
 يَصْطَلَحُ اَصْطَلَحَ لِمَا عَافَهُ مَصْطَلَحٌ وَذَلِكَ مَصْطَلَحٌ
اي متصرفات هر واحد از آنها ١٢
 عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ اَصْطَلَحَ وَالنَّهْيُ لَا تَصْطَلَحُ وَتَمَيُّنُ
 كَانِ مَا فَعِلْ اَلَا اَوْ ذَلَا قَلْبِتْ
 تَا وَ ٣ اَلَا فَيَقُولُ فِي اَفْعِلْ مِنَ الدَّرَجَةِ وَالذِّكْرِ
وهو الدرع ١٢
 وَالزَّجْرِ اَوْ رَأَوْا وَذَكَرُوا وَزَجَرُوا وَفَعِلْ
وهو المشد والنهي ١١
 غَيْرُ الْمَاضِي وَالْحَالِ نَوَانِ لِلتَّائِي خَصِيْفَةٌ
حال ١٢

از تنزیل ملائکه و تمیین کانی فاعل صا و ١
 اصل تنزیل ١٣
 اوضاء و اوطاء و طاء قلبت تا و ٢
 عطف علی قوله اذا اجمع ١٢
 فتقول فی افعل من الصلح اصطلح و من القرب
 اصل افسح ١٣
 اصطرَب و من الطرد اطرد و من الظن اظلم
 اصل اطراد ١٢
 اصطلم و كذلك سائر متصرفاتهِ نحو اصطلح
 اصل اظلم ١٣
 یصطلح اصطلح لما عافه مصطلح و ذلک مصطلح
 ای متصرفات هر واحد از آنها ١٢
 علیه و الامر اصطلح و النهی لا تصطلح و تمیین
 کان ما فعل الا او ذلا قلبت تا و ٣
 الا فقول فی افعل من الدرجه و الذکر
 وهو الدرع ١٢
 و الزجر اوردوا و ذکر و زجر و فعل
 وهو المشد و النهی ١١
 غیر الماضي و الحال نوان للتای خصیفة
 حال ١٢

و تنزیل ملائکه و تمیین کانی فاعل صا و ١
 اصل تنزیل ١٣
 اوضاء و اوطاء و طاء قلبت تا و ٢
 عطف علی قوله اذا اجمع ١٢
 فتقول فی افعل من الصلح اصطلح و من القرب
 اصل افسح ١٣
 اصطرَب و من الطرد اطرد و من الظن اظلم
 اصل اطراد ١٢
 اصطلم و كذلك سائر متصرفاتهِ نحو اصطلح
 اصل اظلم ١٣
 یصطلح اصطلح لما عافه مصطلح و ذلک مصطلح
 ای متصرفات هر واحد از آنها ١٢
 علیه و الامر اصطلح و النهی لا تصطلح و تمیین
 کان ما فعل الا او ذلا قلبت تا و ٣
 الا فقول فی افعل من الدرجه و الذکر
 وهو الدرع ١٢
 و الزجر اوردوا و ذکر و زجر و فعل
 وهو المشد و النهی ١١
 غیر الماضي و الحال نوان للتای خصیفة
 حال ١٢

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible]

كالتسليم واما زاد على المشايخ فالصواب
 ان توضع في مصبارة الميم المضمومة موضع حرف
 المضارعة وتكتب باقرب آخره في الفاعل وتفتح
 في المفعول نحو مكرم ومكرم ومكره ومكره
 وتستخرج وتستخرج وتقدري توي لفظ الفاعل
 والمفعول في بعض المواضع كالحآت وتحتات
 وفتحات ومضطر ومعت ومنصب ومنصب فيه
 ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير
 فصل المضاعف ويقال له الاصل
 من الثلاثي المجرود المزيف فيه ما كان عينه
 ولامه من جنس واحد كدوا وحدا فان اصلهما

كالتسليم واما زاد على المشايخ فالصواب
 ان توضع في مصبارة الميم المضمومة موضع حرف
 المضارعة وتكتب باقرب آخره في الفاعل وتفتح
 في المفعول نحو مكرم ومكرم ومكره ومكره
 وتستخرج وتستخرج وتقدري توي لفظ الفاعل
 والمفعول في بعض المواضع كالحآت وتحتات
 وفتحات ومضطر ومعت ومنصب ومنصب فيه
 ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير
 فصل المضاعف ويقال له الاصل
 من الثلاثي المجرود المزيف فيه ما كان عينه
 ولامه من جنس واحد كدوا وحدا فان اصلهما

كالتسليم واما زاد على المشايخ فالصواب
 ان توضع في مصبارة الميم المضمومة موضع حرف
 المضارعة وتكتب باقرب آخره في الفاعل وتفتح
 في المفعول نحو مكرم ومكرم ومكره ومكره
 وتستخرج وتستخرج وتقدري توي لفظ الفاعل
 والمفعول في بعض المواضع كالحآت وتحتات
 وفتحات ومضطر ومعت ومنصب ومنصب فيه
 ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير
 فصل المضاعف ويقال له الاصل
 من الثلاثي المجرود المزيف فيه ما كان عينه
 ولامه من جنس واحد كدوا وحدا فان اصلهما

كالتسليم واما زاد على المشايخ فالصواب
 ان توضع في مصبارة الميم المضمومة موضع حرف
 المضارعة وتكتب باقرب آخره في الفاعل وتفتح
 في المفعول نحو مكرم ومكرم ومكره ومكره
 وتستخرج وتستخرج وتقدري توي لفظ الفاعل
 والمفعول في بعض المواضع كالحآت وتحتات
 وفتحات ومضطر ومعت ومنصب ومنصب فيه
 ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير
 فصل المضاعف ويقال له الاصل
 من الثلاثي المجرود المزيف فيه ما كان عينه
 ولامه من جنس واحد كدوا وحدا فان اصلهما

فصل فی بیان کلماتی که در حدیث آمده است و در کتب معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است

در حدیث آمده است که هر کس که در حدیث معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است

وَرَوَّاعٌ مِّنَ الرِّبَا عَمَّىٰ مَا كَانَ فَنَّاوَهُ
 وَلَا مَهْلَ الْأَوَّلَىٰ مِنْ جَبْنٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ عَمِيسُهُ
 وَلَا مَهْلَ الثَّانِيَةِ وَبَيْتُ الْمَطْبُوقِ أَيْضًا
 زَلْزَلٌ يُزْزِلُ زَلْزَلَةٌ وَزِلْزَالٌ أَوَّاهٌ
 الْمَضَاعِفُ بِالْمَعْتَلَاتِ لَانِ حَرْفِ التَّضْعِيفِ
 يَلْحَقُ الْأَبْدَالُ كَقَوْلِهِمْ أَمْلَيْتُ مَعْنَى أَمَلْتُ
 وَأَمِنْ فَتَكَافَاتِ الْوَاوِ مِثْلُ وَظَلَمْتُ وَأَظْلَمْتُ
 أَيْ مَسَنْتُ وَظَلَمْتُ وَتَضَعْتُ وَتَضَعْتُ
 يَلْحَقُ الْأَوْعَامُ وَهُوَ أَنْ تَكُنَّ الْأَوَّلُ وَتَتَدْرَجَ
 فِي الثَّانِي وَتَسْبِي الْأَوَّلُ مَدْعَاوُ الثَّانِي مَدْعَا
 فِيهِ وَذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدْعَاوِ عَمَّى

در حدیث آمده است که هر کس که در حدیث معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است

در حدیث آمده است که هر کس که در حدیث معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است و در کتب معتبره مذکور است

فَإِنْ كَانَ كَسْرُ الْعَيْنِ كَيْفَ أَوْ مَسْجُودٌ

فَعَسَدُ
 اَلْاَعْدَاوِمْهَا
 يَسُوْا وَوُوْ
 وَمَا
 دِيَا زِيْ شَهْد
 بِنِيْتِ
 وَفِي
 اَي وَكَلَا
 بِالْفَعْلِ
 م
 م
 ي
 وَجَانِزَا
 فَاَزَا

و در حدیثی که در این باب آمده است که هر که در این باب بخواند...

المسند والیین والالف حیث یتکون منفیة
عن واو او یاء و انواع سبعة الاول
المستل الفاء و یمتال له المثل للمائتة لمصح
في احتمال الحکایات اما الو فستحق
من المضارع الذی علی یفعل یفعل یفعل
ومن مصدره الذی علی ففعل و سلم
فی شارة تصاریف بقول و عدید عفة
فهو واعد و ذاک موعود عفة لا تعف
و کذا لک و متق بمق مقف ف اذا ازلیت کفة
ما بعد الواو اعمی شدة الواو نحو لم یوعد
و ثبت فی یفعل بالفتح کوجب یوجب یوجب

و در حدیثی که در این باب آمده است که هر که در این باب بخواند...

و در حدیثی که در این باب آمده است که هر که در این باب بخواند...

و در حدیثی که در این باب آمده است که هر که در این باب بخواند...

[illegible][illegible][illegible]

1000

[illegible]

وودوا الاربعه للون ما صيب على اربعة احرف

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

اسی فی مضامین مجموعہ ۱۳۱

در هر چهار معنی ۱۲

غائبہ کانت اور حاضریہ ۱۲

اصطلاحاً بقدری است که سبب ثقل خدقنه گردد ۱۲

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان

[illegible]

در کمال محنت و زحمت و در وقت فراغت از کارهای
دشوار داشت آنقدر که در بعضی روزها به قدر
که در بعضی روزها به قدر که در بعضی روزها به قدر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الخامس المقتل العنبر واللام ويفتال له
 اللقيط المفروق فتقول وفي كرمي يقين
 يقون والامرق فتصير على حرف واحد يلزمه
 الهاء في الوقف نحو قه قبا قوا في قيا قين
 وفي الساكن رقين قيان قن قن قيان قينان
 وفي وبعج يوحى كرضيرضه اتيح كارض
 السادس المقتل الفاء والعين كمين
 في اسم مكان وكيوم وويل ولايين من

یحییٰ بن محمد یثیٰ واستحییٰ یثیٰ استیحیٰ و یثیٰ
 من یقول استیحیٰ یثیٰ استیحیٰ و یثیٰ
 ذلک لکشفة الاستعمال کما قالوا لا تأو
 انما مس المستعمل الفاء واللام ویفتال له
 اللفیف المفروق فتقول و فی کرمی یقی یقیان
 یقون والامرق فتصیر علی حرف واحد یلزمه
 الهاء فی الوقت نحو قه قبا قوا فی قیا قین
 و فی التاکید قین قیان قن قن قیان قینان
 و فی وجب یوجب کر ضعیف یتبع یتبع کارض
 السادس المستعمل الفاء والعین ین
 فی اسم مکان و یوم و ویل و لا یبینه منه

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the rules of the text. The notes are written in a cursive style and cover the top and right margins of the page.

الفصل السابع المقتل العناء والعين

واللام وفك وأو وياء لاسي احسنين

فصل حكم المهور في تصاريه فاعلم

اصحح لان العزرة حروف صحح لكتبه وتصحفت

واذ وقعت غير اول لانها حروف شيد من

اقصى حلق فتقول اصل يامل كنصر نصير اول

بقاب العزرة واو لان الممزرتين اذا التقتا

في كلمته ثانياً هما ساكنته وجب

فتلبس بحركة ما قبله كما من اومن وايماناً

وكان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية

همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وخافوا

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the explanation of the text. The notes are written in a cursive style and cover the right margin of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the rules of the text. The notes are written in a cursive style and cover the bottom margin of the page.

المرّة في خذوكل ومعمل غير القياس لكثرة الاستعمال

وقد يحى أو مّر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى

وأمر أهلك بالصلوة وأزبرناهم ومنهم تميم كضرب

يضمرب ايزركا ضرب واوب ياوب ككريم

اؤوب وسأل نبال كمنع منيع اسل ويجوز سأل

يسأل سأل واوب يوب آب وساء يسوء كصان يصون

وجاء يحى ككال كييل فهو ساء وجاء وآسا يأسف

كرايد خود اتى يائى كرسى يرسم آيت ومنهم من

يقول تشيها بخذو اى حى كوستى يفتى قى

واوى ياوى ايا كشوى يشوى ونائى نياى كرسى

يرعى وكذا قياس اى يرى لكن العرب اجتمعت على

ملاحظات على المتن في الجزء العلوي من الصفحة، تشمل ملاحظات على اللفظ والنحو.

ملاحظات على المتن في الجزء الأوسط من الصفحة، تشمل ملاحظات على اللفظ والنحو.

ملاحظات على المتن في الجزء السفلي من الصفحة، تشمل ملاحظات على اللفظ والنحو.

ملاحظات على المتن في الجزء السفلي من الصفحة، تشمل ملاحظات على اللفظ والنحو.

ملاحظات على المتن في الجزء الأيسر من الصفحة، تشمل ملاحظات على اللفظ والنحو.

ملاحظات على المتن في الجزء السفلي من الصفحة، تشمل ملاحظات على اللفظ والنحو.

حذفت الحزرة من مضارعه فقالوا ايرى ريان ررون
 ترمي تريان ررين ترمي تريان ترون ترمين تريان
 ترمين ارمى ررى اتفق في خطاب لمونث لفظ الواحدة
 والجمع لكن الواحدة تفعيل والجمع تعلقن فاذا امرت
 منه فقلت على الاصل اذوك كارع وعلى الحسن دى
 ويلايه الهاء في الوقف فتقول رة ريار رارى ريارين
 وبالك اكيرين ريان ررون رين ريان ريتان فهو
 راو ريان راون كراع راعيان راعون ذاك مرمى
 وبناء افعل منه مخالفت لاخواته ايضا فتقول ارى
 رى رى رارة وارا رارة فهو مريان مرون فى
 مرية مريتان مريات وذاك مرمى مريان مرون

حذفت الحزرة من مضارعه فقالوا ايرى ريان ررون
 ترمي تريان ررين ترمي تريان ترون ترمين تريان
 ترمين ارمى ررى اتفق في خطاب لمونث لفظ الواحدة
 والجمع لكن الواحدة تفعيل والجمع تعلقن فاذا امرت
 منه فقلت على الاصل اذوك كارع وعلى الحسن دى
 ويلايه الهاء في الوقف فتقول رة ريار رارى ريارين
 وبالك اكيرين ريان ررون رين ريان ريتان فهو
 راو ريان راون كراع راعيان راعون ذاك مرمى
 وبناء افعل منه مخالفت لاخواته ايضا فتقول ارى
 رى رى رارة وارا رارة فهو مريان مرون فى
 مرية مريتان مريات وذاك مرمى مريان مرون

حذفت الحزرة من مضارعه فقالوا ايرى ريان ررون
 ترمي تريان ررين ترمي تريان ترون ترمين تريان
 ترمين ارمى ررى اتفق في خطاب لمونث لفظ الواحدة
 والجمع لكن الواحدة تفعيل والجمع تعلقن فاذا امرت
 منه فقلت على الاصل اذوك كارع وعلى الحسن دى
 ويلايه الهاء في الوقف فتقول رة ريار رارى ريارين
 وبالك اكيرين ريان ررون رين ريان ريتان فهو
 راو ريان راون كراع راعيان راعون ذاك مرمى
 وبناء افعل منه مخالفت لاخواته ايضا فتقول ارى
 رى رى رارة وارا رارة فهو مريان مرون فى
 مرية مريتان مريات وذاك مرمى مريان مرون

حذفت الحزرة من مضارعه فقالوا ايرى ريان ررون
 ترمي تريان ررين ترمي تريان ترون ترمين تريان
 ترمين ارمى ررى اتفق في خطاب لمونث لفظ الواحدة
 والجمع لكن الواحدة تفعيل والجمع تعلقن فاذا امرت
 منه فقلت على الاصل اذوك كارع وعلى الحسن دى
 ويلايه الهاء في الوقف فتقول رة ريار رارى ريارين
 وبالك اكيرين ريان ررون رين ريان ريتان فهو
 راو ريان راون كراع راعيان راعون ذاك مرمى
 وبناء افعل منه مخالفت لاخواته ايضا فتقول ارى
 رى رى رارة وارا رارة فهو مريان مرون فى
 مرية مريتان مريات وذاك مرمى مريان مرون

والمشرَب والمقام وَشَيْءُ الْمَسْبِي وَالْمَشْق
من شرب بفتح العين مضارع أشرب بالكسر ١١
والمغرب والمطلع والمجرز والمفرق والمسكن والمثبت
والمسقط والمنك وحكي الفتح في بعضها واجب
فيها إذا كان الفعل صحيح الفاء واللام وأما
غيره فمن المعتل لفاء مكسور أبدأ كالموتج والموتج
ومن المعتل اللام مفتوح كالماوئ والمرم
وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمطيرة
والمقبرة والمشرقة وشئ المقبرة والمشرقة
بالضم وما زاد على المشئة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
من التثنية الجرد فيقال رض سبعة وساق
من التثنية الجرد فيقال رض سبعة وساق

والمشرَب والمقام وَشَيْءُ الْمَسْبِي وَالْمَشْق
من شرب بفتح العين مضارع أشرب بالكسر ١١
والمغرب والمطلع والمجرز والمفرق والمسكن والمثبت
والمسقط والمنك وحكي الفتح في بعضها واجب
فيها إذا كان الفعل صحيح الفاء واللام وأما
غيره فمن المعتل لفاء مكسور أبدأ كالموتج والموتج
ومن المعتل اللام مفتوح كالماوئ والمرم
وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمطيرة
والمقبرة والمشرقة وشئ المقبرة والمشرقة
بالضم وما زاد على المشئة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
من التثنية الجرد فيقال رض سبعة وساق
من التثنية الجرد فيقال رض سبعة وساق

والمشرَب والمقام وَشَيْءُ الْمَسْبِي وَالْمَشْق
من شرب بفتح العين مضارع أشرب بالكسر ١١
والمغرب والمطلع والمجرز والمفرق والمسكن والمثبت
والمسقط والمنك وحكي الفتح في بعضها واجب
فيها إذا كان الفعل صحيح الفاء واللام وأما
غيره فمن المعتل لفاء مكسور أبدأ كالموتج والموتج
ومن المعتل اللام مفتوح كالماوئ والمرم
وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمطيرة
والمقبرة والمشرقة وشئ المقبرة والمشرقة
بالضم وما زاد على المشئة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
من التثنية الجرد فيقال رض سبعة وساق
من التثنية الجرد فيقال رض سبعة وساق

ومذاته ومبطنه ومثناة واما اسم الآلة وهو
 ما يلج به الصاعل المفعول كوصول الابر اليه
 فيسمى على مثال محلت ومفتاح ومثناة ومثناة
 ومثناة او امرة فاعلى هذا ومن فتح ابراهام
 وشذ منه من وسقطه وسقطه وسقطه
 كحلته ونحوه مضمومة اليه والعين جازية على القياس
 تنبيه المرة من المصدر الشك في الجرد على فعلته
 بالفتح فتقول ضربت ضربة وقتت قومة ومثناة
 على الشك في زيادة المسار كالاعطاة والانطلاقة
 الا ما فيه تاو التانيث منها فالوصف بالوحدة
 كقولك رحمة رحمة واحدة ورحمة رحمة

واما اسم الآلة وهو ما يلج به الصاعل المفعول كوصول الابر اليه فيسمى على مثال محلت ومفتاح ومثناة ومثناة ومثناة او امرة فاعلى هذا ومن فتح ابراهام وشذ منه من وسقطه وسقطه وسقطه كحلته ونحوه مضمومة اليه والعين جازية على القياس تنبيه المرة من المصدر الشك في الجرد على فعلته بالفتح فتقول ضربت ضربة وقتت قومة ومثناة على الشك في زيادة المسار كالاعطاة والانطلاقة الا ما فيه تاو التانيث منها فالوصف بالوحدة كقولك رحمة رحمة واحدة ورحمة رحمة

واما اسم الآلة وهو ما يلج به الصاعل المفعول كوصول الابر اليه فيسمى على مثال محلت ومفتاح ومثناة ومثناة ومثناة او امرة فاعلى هذا ومن فتح ابراهام وشذ منه من وسقطه وسقطه وسقطه كحلته ونحوه مضمومة اليه والعين جازية على القياس تنبيه المرة من المصدر الشك في الجرد على فعلته بالفتح فتقول ضربت ضربة وقتت قومة ومثناة على الشك في زيادة المسار كالاعطاة والانطلاقة الا ما فيه تاو التانيث منها فالوصف بالوحدة كقولك رحمة رحمة واحدة ورحمة رحمة

یعنی نوع خور و ن طعام و جلوس و حسن صحت ۱۲

و وجه ختم بر خاتمه برای سند این معنی
که این کتاب بطبع و مطبع نظامی است
هر دو خط متمم شد

[illegible]

